Nombre \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Per \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ch 5.1 ~ Comparativos y superlativos

Comparativos : Sujeto 1 + forma de ser + \_\_\_\_\_\_\_ + adjetivo + \_\_\_\_\_\_\_ + Sujeto 2.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| > | = | < |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_+ adjetivo\* + \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_+ adjetivo\* + \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_+ adjetivo\* + \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

\*Los adjetivos necesitan corresponder en número y genero al sujeto uno.

Adjetivos irregulares: (no usa **más** con estos…)

 Bueno 🡪 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Malo 🡪 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Joven 🡪 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Viejo 🡪 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

En vez de repetir el sujeto puedes usar un pronombre en el lugar…

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Cerca |  | Lejos |  | Más lejos |
|  | Masculino | Femenino |  | Masculino | Femenino |  | Masculino  | Femenino |
| Singular | Este | Esta |  | Ese | Esa |  | Aquel | Aquella |
| Plural | Estos  | Estas |  | Esos | Esas |  | Aquellos | Aquellas |

ie: This work is as pretty as that one over there. (Esta obra es tan bonita que aquella).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Superlativos: Hay dos tipos: El/la/los/las + más/menos + adjetivo + de

**Tipo 1: Para indicar el más o el menos:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ie: The drawings in this museum are the least creative in the world. (los dibujos son los menos creativos del mundo)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Tipo 2: Para intensificar la significancia del adjetivo:**

+ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / + \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ie: The art exposition is very good (great). (La exposición de arte es buenísima)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Direcciones:** Completa las oraciones con las dos formas del superlativo o con el adjetivo según corresponda.

|  |  |
| --- | --- |
| 1.  | Los jardines de Chapultepec son 1\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Son los jardines más \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ México. (grande) grandísimos,grandes de |
| 2.  | La Torre Sears en Chicago es 3\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Es la torre más \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Estados Unidos. (alto) altísima,alta de |
| 3.  | Fernando Botero es un pintor 5\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Es tal vez el pintor más \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Colombia. (conocido) conocidísimo,conocido de |
| 4.  | En mi opinión, las esculturas antiguas son 7\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Para mí, son las más \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_todas. (extraño) extrañísimas,extrañas de |
| 5.  | La Gran Muralla de China es 9\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Es la muralla más \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ mundo. (largo – o🡪u) larguísima,larga del |
| 6.  | Las comedias de Shakespeare son 11\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Para mí son las más \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ todas las obras de teatro. (divertido) divertidísimas,divertidas de |

Direcciones: Escribe por lo menos dos oraciones con tu opinión sobre lo que ves en las fotos. Usa las dos formas del superlativo. Sigue el modelo.

Modelo: Este puente es larguísimo. Creo que es el más largo que he visto. 

   