Nombre \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Per\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ch 4.1 ~ Reaccionar a las noticias:**

**Abuela y nieta charlando, Santo Domingo**

|  |  |
| --- | --- |
| ABUELA  | Cuéntame, hija, ¿cómo te fue en Nueva York con tus tíos? |
| MARCELA  | Muy bien, abuela. Han pasado muchas cosas desde la última vez que los visité. ¡Tengo mucho que contarle! |
| ABUELA  | Adelante, querida, te escucho. |
| MARCELA  | Para empezar, ¿sabía Ud. que mi primo Héctor le dio un anillo de compromiso a su novia Liliana? |
| ABUELA  | ¡Se han comprometido! ¡No me digas! Pues, me alegro mucho por los dos. ¿Y qué me cuentas de tu tío José? |
| MARCELA  | Según tengo entendido, renunció a su trabajo como banquero y se fue a Montana a trabajar en un rancho. |
| ABUELA  | ¿José? ¿En un rancho? ¡No me lo puedo creer! |
| MARCELA  | Pues, es verdad. Y es más, supe que mi primo Rubén y su esposa se han separado. |
| ABUELA  | Ay, qué pena, pero no me extraña que se hayan separado. Los dos son personas de carácter muy fuerte. |
| MARCELA  | Ya lo sé, pero un día tendrán que hacer las paces. |
| ABUELA  | Tienes razón, hija. |

¿Cierto o Falso? Cambia si es falso.

1. Héctor fue a Montana a trabajar de banquero.

2. Liliana no aceptó el anillo de compromiso.

3. El tío José renunció a su trabajo como banquero.

4. La abuela no pudo creer las noticias acerca de Rubén.

5. Rubén y su esposa se separaron.

6. Marcela fue a Nueva York a visitar a sus tíos.

7. La abuela sintió mucha pena cuando supo lo de Liliana y Héctor.

Frases útiles para responder a las noticias:

|  |  |
| --- | --- |
| ¿Qué sabes de…?  | What do you know about…?  |
| ¿Qué me cuentas de…?  | What can you tell me about…?  |
| Según tengo entendido… | From what I understand…  |
| Fíjate que…  | Get this… |
| Pues… | Well… |
| ¡Qué sorpresa/pena que se haya(n)…!  | What a surprise (pity) that they have…  |
| ¡No me digas!  | You don’t say! |
| ¡No me lo puedo creer! | I can’t believe it! |
| Me has dejado boquiabierto(a).  | You’ve left me speechless.  |

Interpretamos: En grupos de tres, dramaticen una conversación basándose en las fotos. Túrnense para dar noticias nuevas y reaccionar. Sean creativos y usen las expresiones

